|  |
| --- |
| **الكفاية: في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية من التعليم الثانوي الاعدادي، ينتج المتعلم كتابيا في وضعيات تواصلية دالة تلخيص نص أو تقريرا حول حدث أو شريط أو ظاهرة ، موظفا مكتسباته اللغوية والخطابية والثقافية ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بتقنيات إنتاج التلخيص أو التقرير.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكفاية2 :الموارد المنتظر إرساؤها (معارف- مهارات- مواقف)** | | | | |
| **الأسابيع** | **المعارف** | **المهارات** | **المواقف والقيم** | **المعارف** |
| **الأسبوع 1** | **- نص قرائي (من صفات المؤمن )حصة1**  **- نص قرائي (من صفات المؤمن )حصة2**  **- المذكر و المؤنث**  **- كتابة التقرير: مرحلة الاكتساب** | **\_ التقاط المؤشرات النصية**  **\_ التمييز بين الافكار الأساس والأفكار الفرعية**  **\_ اختزال النص واختصاره**  **\_ تنظيم الأفكار وترتيبها**  **\_ رصد الوقائع والأحدات**  **\_ تسجيل رؤوس الأقلام**  **ـ توظيف علامات الترقيم.**  **ـ تركيب الأفكار والمعلومات.**  **ـ التعبير بأسلوب شخصي عن الموقف.**  **تنظيم الأفكار وترتيبها**  **ـ استعمال أدوات الربط المناسبة**  **- توظيف الظوهرةاللغوية المدروسة في سياقات تواصلية دالة** | **المواقف والقيم الاسلامية:**  **التسامح**  **ـ الصدق**  **ـ التعاون**  **ـ المحبة**  **ـ احترام حق الاختلاف**  **ـ احترام الآخر**  **ـ الصداقة**  **ـ حسن الخلق** | **معرفة قواعد:**  **\*المؤنت و المذكر**  **\*المثنى**  **\*الجمع السالم**  **\*جمع التكسير**  **\*- الفاعل**  **-----------------------**  **ـ تقنيات تلخيص نص.**  **ـ تقنيات كتابة التقرير .**  **ـ مضامين وأفكار ومفاهيم مرتبطة بمجالات القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية** |
| **الأسبوع 2** | **- نص قرائي (من خطبة للرسول )حصة1**  **- نص قرائي ( من خطبة للرسول)حصة2**  **صوغ المثنى وإعرابه**  **- كتابة التقرير: مرحلة والتطبيق** |
| **الأسبوع 3** | **- نص قرائي (معاملة المسلمين لغيرهم)حصة1**  **- نص قرائي ( معاملة المسلمين لغيرهم)حصة2**  **- صوغ الجمع المذكر السالم وإعرابه**  **- كتابة التقرير: مرحلة الانتاج و التصحيح** |
| **الأسبوع 4** | **- نص شعري ( المواطن الصالح)حصة1**  **- نص شعري ( المواطن الصالح)حصة2**  **- جمع التكسير: جمع القلة والكثرة**  **- ربط و توليف (تطبيقات..)** |
| **الأسبوع 5** | **- نص قرائي (جمال بلادي )حصة1**  **- نص قرائي ( جمال بلادي)حصة2**  **- الفاعل/ الاضمار الواجب والجائز**  **- الفرض الكتابي المحروس الاول** |
| **الأسبوع 6** | **- نص قرائي (الإنسانية العامة )حصة1**  **- نص قرائي (الإنسانية العامة )حصة2**  **- تصحيح الفرض**  **دعم و تقوبة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الكفاية 1  تقويم الإدماج  الوضعية رقم 3  "جميعا من اجل السلام" | الكفاية3  نشاط شفوي إدماجي  الاكتساب  عرض شفوي لعناصر ملف معد سلفا في ما لا يقل عن 10 جمل | الكفاية2  تعلم الإدماج  الوضعية رقم1  "الرفق بالحيوان" | الكفاية 1  تعلم الإدماج  الوضعية رقم1  "فضائل الأخلاق" | 7 | مجزوءة الإدماج |
| تقويم أثر المعالجة  من خلال الوضعيتان  رقم 2ـ 2  "السيدا"  "جمال بلادي" | المعالجة والتصحيح  الكفاية 1 و 2 | الكفاية 3  نشاط شفوي إدماجي  التقويم  ينصت إلى نص استماعي ثم يعيد إنتاجه بأسلوبه الشخصي | تقويم الكفاية 2  الوضعية رقم 3  "المسيرة الخضراء" | 8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكفاية: في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية من التعليم الثانوي الاعدادي، يعد المتعلم كتابيا في وضعيات تواصلية دالة تصميما لموضوع معين،، موظفا مكتسباته اللغوية والخطابية والثقافية ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بتقنيات التصميم.** | | | | |
| **الكفاية2 :الموارد المنتظر إرساؤها (معارف- مهارات- مواقف)** | | | | |
| **الأسابيع** | **التخطيط** | **المهارات** | **المواقف والقيم** | **المعارف** |
| **الأسبوع 1** | **- نص قرائي (الإنسان و المدنية)حصة1**  **- نص قرائي ( الإنسان و المدنية)حصة2**  **ـ المفعول به**  **- مهارة التصميم الاكتساب و التطبيق** | توظيف الظواهر اللغوية المدروسة في سياقات تواصلية دالة .  ـ توظيف الظواهر اللغوية والنصية المدروسة في بناء المعنى.  ـ التمييز بين الأفكار الأساس والأفكار الفرعية.  ـ تنظيم الأفكار وترتيبها.  ـ الربط بين الأفكار .  ـ تحديد عناصر الموضوع .  ـ اختيار الاستشهادات المناسبة **.**  **ـ** التحليل والتنظيم والمقارنة.  ـ التعبير عن مضامين معينة بأسلوب شخصي .  ـ اتخاذ موقف نقدي من المقروء أو من القضايا المطروحة .  **\_** | الاهتمام بالصحة العامة .ـ اقتراح حلول لظواهر اجتماعية واقتصاديةـ احترام حقوق الإنسان والفئات المستضعفة ـ التماسك الأسري والاجتماعي ـ حماية البيئة ـ الاهتمام بسلامة المحيط .ـ الاهتمام بالتكنولوجيا ... | معرفة قواعد:  المفعول به  المفعول المطلق  المفعول فيه  المفعول معه  المفعول لأجله  -----------------------  تقنيات تصميم موضوع  مضامين وأفكار ومفاهيم مرتبطة بمجالات القيم الوطنية والإنسانية ، والمجال الحضاري   * التصميم : ماهيته ووظائفه . * عناصر التصميم * مواصفات عناصر التصميم .   الخصائص الأسلوبية واللغوية للتصميم . |
| **الأسبوع 2** | **- نص قرائي ("روائع العمران في بلادي " )حصة1**  **- نص قرائي ("روائع العمران في بلادي " )حصة2**  **ـالمفعول المطلق**  **- مهارة التصميم الإنتاج** |
| **الأسبوع 3** | **- نص قرائي ( الحاسوب)حصة1**  **- نص قرائي ( الحاسوب )حصة2**  **ـ المفعول فيه**  - **تطبيق+ربط +توليف1** |
| **الأسبوع 4** | **- نص شعري ( "المنزل الذكي" )حصة1**  **- نص شعري ( "المنزل الذكي" )حصة2**  **ـ المفعول معه**  **- المفعول لأجله** |
| **الأسبوع 5** | **- نص قرائي (**"**ابن خلدون**" **)حصة1**  **- نص قرائي (**"**ابن خلدون" )حصة2**  **تطبيق+ربط +توليف2**  **- الفرض الكتابي المحروس الثاني** |
| **الأسبوع 6** | **- نص قرائي ( مراكش الحمراء)**  **- نص قرائي ( مراكش الحمراء)**  **- تصحيح الفرض الكتابي المحروس الثاني**  **ـ "** **دعم ومعالجة وربط و توليف2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الكفاية 1  تقويم الإدماج  الوضعية رقم 3  "وراء كل عظيم امرأة" | الكفاية3  نشاط شفوي إدماجي  الاكتساب  عرض شفوي لتجربة شخصية مقترنة بحدث أو تجربة آخر من محيطه أو تقديم شهادة فيما لا يقل عن أثني عشر جملة. | الكفاية2  تعلم الإدماج  الوضعية رقم2  "الغش في الامتحان" | الكفاية 1  تعلم الإدماج  الوضعية رقم1  "أطفال الشوارع" | 7 | مجزوءة الإدماج |
| تقويم أثر المعالجة  من خلال الوضعيتان  رقم 2ـ 2  "حوادث السير"  "الهدر المدرسي " | المعالجة والتصحيح  الكفاية 1 و 2 | الكفاية 3  نشاط شفوي إدماجي  التقويم  عرض شفوي لتجربة شخصية مقترنة بحدث أو تجربة آخر من محيطه أو تقديم شهادة فيما لا يقل عن أثني عشر جملة . | تقويم الكفاية 2  الوضعية رقم 3  "اليوم العالمي للمرأة" | 8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكفاية: في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية من التعليم الثانوي الاعدادي، يحول المتعلم كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، نصا أو مضمونا أو شكلا أو وضعية، انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة، موظفا مكتسباته اللغوية والخطابية والثقافية ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بتقنيات التحويل.** | | | | |
| **الكفاية2 :الموارد المنتظر إرساؤها (معارف- مهارات- مواقف)** | | | | |
| **الأسابيع** | **التخطيط** | **المهارات** | **المواقف والقيم** | **المعارف** |
| **الأسبوع 1** | **- نص قرائي (الأطفال في عالمنا المعاصر)حصة1**  **- نص قرائي ( الأطفال في عالمنا المعاصر)حصة2**  **ـ الحـــال**  **- مهارة التحويل الاكتساب و التطبيق** | **توظيف الظواهر اللغوية المدروسة في سياقات تواصلية دالة .**  **ـ توظيف الظواهر اللغوية والنصية المدروسة في بناء المعنى.**  **ـ التمييز بين الأفكار الأساس والأفكار الفرعية.**  **ـ تنظيم الأفكار وترتيبها.**  **ـ الربط بين الأفكار .**  **ـ تحديد عناصر الموضوع .**  **ـ اختيار الاستشهادات المناسبة .**  **ـ التحليل والتنظيم والمقارنة.**  **ـ التعبير عن مضامين معينة بأسلوب شخصي .**  **ـ اتخاذ موقف نقدي من المقروء أو من القضايا المطروحة .**  **\_ تحويل المواقف والأشكال والأغراض** | **المواقف والقيم الاجتماعية والاقتصادية والحضارية:الاهتمام بالصحة العامة .ـ اقتراح حلول لظواهر اجتماعية واقتصاديةـ احترام حقوق الإنسان والفئات المستضعفة ـ التماسك الأسري والاجتماعي ـ حماية البيئة ـ الاهتمام بسلامة المحيط .ـ ...** | **معرفة قواعد:**  **ـ الحال**  **ـ الإستثناء**  **ـ العدد :تذكيره و تأنيثه**  **ـ العدد المفرد و المذكر**  **ـ العدد:إعرابه وبناؤه**  **-----------------------**  **تحويل نصوص أو مواقف أو أغراض في وضعيات تواصلية مختلفة موظفين الظواهر اللغوية المدروسة** |
| **الأسبوع 2** | **- نص قرائي ( أختي )حصة1**  **- نص قرائي ( أختي )حصة2**  **ـ الاستثناء**  **- تطبيق و توليف حول الاستثناء و الحال** |
| **الأسبوع 3** | **- نص قرائي ( الطريق)حصة1**  **- نص قرائي ( الطريق )حصة2**  **ـ العدد : تذكيره وتأنيثه**  - **مهارة التحويل الإنتاج و التصحيح** |
| **الأسبوع 4** | **- نص شعري ( غذاء الشباب)حصة1**  **- نص شعري (غذاء الشباب)حصة2**  **ـ العدد المركب والمفرد**  **- العدد :إعرابه وبناؤه** |
| **الأسبوع 5** | **- نص قرائي (** **تبذير الماء )حصة1**  **- نص قرائي( تبذير الماء )حصة2**  **تطبيق+ربط +توليف2**  **- الفرض الكتابي المحروس الثاني** |
| **الأسبوع 6** | **- نص قرائي ( وادي العيون )**  **- نص قرائي ( وادي العيون )**  **- تصحيح الفرض الكتابي المحروس الثاني**  **ـ "** **دعم ومعالجة وربط و توليف2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكفاية 1**  **تقويم الإدماج**  **الوضعية رقم 3 :**  **"أزمة الغذاء في العالم"** | **نشاط شفوي إدماجي**  **الكفاية3**  **الاكتساب**  **محاكاة مواقف أو تمثيل أدوار في ما لا يقل عن اثنتي عشرة جملة** | **الكفاية 2**  **تعلم الإدماج**  **الوضعية 1:**  **"عيد الأم"** | الكفاية 1  تعلم الإدماج  **الوضعية 1:**  **"حب الأرض"** | 7 | مجزوءة الإدماج |
| **تقويم أثر المعالجة**  **من خلال الوضعيتان:**  **"قصة الارض"**  **و "كن مهذبا"** | **المعالجة والتصحيح**  **الكفاية 1 و 2** | **نشاط شفوي إدماجي**  **الكفاية 3**  **التقويم**  **محاكاة مواقف أو تمثيل أدوار في ما لا يقل عن اثنتي عشرة جملة** | **تقويم الكفاية 2**  **الوضعية رقم 3:**  **"اليتيمة"** | 8 |

**الثانية إع**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ك2** | **ك3** | **ك2** | 7 | مجزوءة الإدماج |
| **تقويم الكفاية 2**  **الوضعية :**  **"اليتيمة"** | **نشاط شفوي إدماجي**  **الاكتساب**  **محاكاة مواقف أو تمثيل أدوار في ما لا يقل عن اثنتي عشرة جمل** | **تعلم الإدماج**  **الوضعية :**  **"عيد الأم"** |
| **ك1** | **ك1** | **ك3** | 8 |
| **تقويم أثر المعالجة**  **من خلال الوضعية**  **"أزمة الغذاء في العالم"** | **المعالجة والتصحيح**  **الوضعية :**  **"حب الأرض"** | **نشاط شفوي إدماجي**  **التقويم**  **محاكاة مواقف أو تمثيل أدوار في ما لا يقل عن اثنتي عشرة جمل** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكفاية: في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي، ينتج المتعلم كتابيا في وضعيات تواصلية دالة، تلخيصا أو تقريرا، أو تصميما لموضوع معين أو يحول نصا أو وضعية أو شكلا أو يحاكي أدوارا اجتماعية لحل مشكلات بيئية أو سكانية أو حقوقية...انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة موظفا مكتسباته اللغوية والثقافية، ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بالمهارات المذكورة أعلاه.** | | | | |
| **الكفاية2 :الموارد المنتظر إرساؤها (معارف- مهارات- مواقف)** | | | | |
| **الأسابيع** | **التخطيط** | **المهارات** | **المواقف والقيم** | **المعارف** |
| **الأسبوع 1** | **- نص قرائي (التلوث الضجيجي)حصة1**  **- نص قرائي( التلوث الضجيجي)حصة2**  **ـ التمييز**  **ـ المحاكاة (محاكاة مواقف اجتماعية لحل مشكلات سكانية): مرحلة الاكتساب** | **توظيف الظواهر اللغوية المدروسة في سياقات تواصلية دالة .**  **ـ توظيف الظواهر اللغوية والنصية المدروسة في بناء المعنى.**  **ـ التمييز بين الأفكار الأساس والأفكار الفرعية.**  **ـ تنظيم الأفكار وترتيبها.**  **ـ الربط بين الأفكار .**  **ـ تحديد عناصر الموضوع .**  **ـ اختيار الاستشهادات المناسبة .**  **ـ التحليل والتنظيم والمقارنة.**  **ـ التعبير عن مضامين معينة بأسلوب شخصي .**  **ـ اتخاذ موقف نقدي من المقروء أو من القضايا المطروحة .**  **\_ تحويل المواقف والأشكال والأغراض** | **ـ الاعتزاز بالوطن والغيرة عليه**  **ـ تقدير المسؤولية**  **ـ التعاون والتكامل بين أفراد الأسرة والمجتمع .**  **ـ الاهتمام بالبيئة .**  **ـ تهذيب الذوق الفني .**  **ـ الاعتزاز بالموروث الثقافي .**  **ـ الاهتمام بالتكنلوجيا .** | **معرفة قواعد:**  **ـ التمييز**  **ـ النعت**  **ـ التوكيد**  **ـ العطف**  **ـ البدل**  **-----------------------**  **ـ المحاكاة : ماهيتها و تقنياتها وأشكالها** |
| **الأسبوع 2** | **- نص قرائي (سلة ليمون )حصة1**  **- نص قرائي (سلة ليمون)حصة2**  **ـ ـ النعت**  **- المحاكاة (محاكاة مواقف اجتماعية لحل مشكلات سكانية): مرحلة التطبيق 1** |
| **الأسبوع 3** | **- نص قرائي ( حكاية حزينة)حصة1**  **- نص قرائي ( حكاية حزينة )حصة2**  **ـ التوكيد**  **- تطبيق و توليف (التمييزـ النعت ـ التوكيد)** |
| **الأسبوع 4** | **- نص شعري ( الموسيقى)حصة1**  **- نص شعري (الموسيقى)حصة2**  **ـ العطف**  **ـ البدل** |
| **الأسبوع 5** | **- نص قرائي (إلى موسم إملشيل )حصة1**  **- نص قرائي(إلى موسم إملشيل )حصة2**  **- تطبيق و توليف (العطف ـ البدل)**  **\_ الفرض الكتابي المحروس الثاني** |
| **الأسبوع 6** | **- نص قرائي (كن مثقفا)**  **- نص قرائي (كن مثقفا)**  **- تصحيح الفرض الكتابي المحروس الثاني**  **ـ "** **دعم ومعالجة وربط و توليف2** |

**الثانية إع**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ك2** | **ك3** | **ك2** | 7 | مجزوءة الإدماج |
| **تقويم الكفاية 2**  **الوضعية :**  **" اغرس شجرة "** | **نشاط شفوي إدماجي**  **الاكتساب**  **محاكاة مواقف أو تمثيل أدوار في ما لا يقل عن اثنتي عشرة جمل** | **تعلم الإدماج**  **الوضعية :**  **" وطني أولا "** |
| **ك1** | **ك1** | **ك3** | 8 |
| **تقويم أثر المعالجة**  **من خلال الوضعية**  **" مضار التدخين "** | **المعالجة والتصحيح**  **الوضعية :**  **" أهمية الكتاب "** | **نشاط شفوي إدماجي**  **التقويم**  **محاكاة مواقف أو تمثيل أدوار في ما لا يقل عن اثنتي عشرة جمل** |

**المستوى الدراسي : الثانية الإعدادية جدول موارد الكفاية 2 ( الإنتاج الكتابي ) : المرحلةالثالثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الكفاية: في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية من التعليم الثانوي الاعدادي، يحول المتعلم كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، نصا أو مضمونا أو شكلا أو وضعية، انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة، موظفا مكتسباته اللغوية والخطابية والثقافية ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بتقنيات التحويل.** | | | | |
| الأسابيع | المعارف | المهارات | أنشطة | |
| الأسبوع 1 | **الحـــال**  **\_ التحويل: مرحلة الاكتساب** | **\_ التقاط المؤشرات النصية**  **\_ التمييز بين الافكار الأساس والأفكار الفرعية**  **\_ تنظيم الأفكار وترتيبها**  **\_ تحويل المواقف واالأشكال والأغراض**  **\_ الربط بين الأفكار** | **ـ**  **يطلب من التلاميذ أن يقوموا تحويل نصوص أو مواقف أو أغراض في وضعيات تواصلية مختلفة موظفين الظواهر اللغوية المدروسة** | |
| الأسبوع 2 | **\_ الاستثناء**  **\_ التحويل: مرحلة التطبيق 1** |
| الأسبوع 3 | * **العدد : تذكيره وتأنيثه** * **التحويل: مرحلة التطبيق 2** |
| الأسبوع 4 | * **العدد المركب والمفرد** * **التحويل مرحلة الانتاج** |
| الأسبوع 5 | **- العدد :إعرابه وبناؤه**  **- التحويل: التصحيح** |
| الأسبوع 6 | **التمييز**  **- التحويل: دعم وتقوية** |
|  | **المواقف والقيم الاجتماعية والاقتصادية والحضارية:** | | | |

**المستوى الدراسي : الثانية الإعدادية جدول موارد الكفاية 2 ( الإنتاج الكتابي ) : المرحلةالرابعة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الكفاية: فينهاية المرحلة الرابعة من السنة الثانية من التعليم الثانوي الاعدادي، ينتج المتعلم كتابيا في وضعيات تواصلية دالة، تلخيصا أو تقريرا، أو تصميما لموضوع معين أو يحول نصا أو وضعية أو شكلا يحاكي أدوارا اجتماعية لحل مشكلات بيئية أو سكانية أو حقوقية...انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة موظفا مكتسباته اللغوية والثقافية، ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بالمهارات المذكورة أعلاه.** | | | |
| الأسابيع | المعارف | المهارات | أنشطة |
| الأسبوع 1 | * **النعت**   **- المحاكاة (محاكاة مواقف اجتماعية لحل مشكلات سكانية): مرحلة الاكتساب** | **\_ التقاط المؤشرات النصية**  **\_ التمييز بين المواقف والسلوكات**  **\_ تنظيم الأفكار وترتيبها**  **\_ تحويل المواقف واالأشكال والأغراض**  **\_ الربط بين الأفكار** | **ـ**  **يطلب من التلاميذ أن يقوموا بمحاكاة مواقف اجتماعية وتشخيص أدوار موظفين الظواهر اللغوية المدروسة** |
| الأسبوع 2 | **التوكيد**  **- المحاكاة (محاكاة مواقف اجتماعية لحل مشكلات سكانية): مرحلة التطبيق 1** |
| الأسبوع 3 | **االعطف**  **- المحاكاة (محاكاة مواقف اجتماعية لحل مشكلات سكانية): مرحلة التطبيق2** |
| الأسبوع 4 | **البدل-**  **المحاكاة (محاكاة مواقف اجتماعية لحل مشكلات سكانية): مرحلة**  **الانتاج** |
| الأسبوع 5 | **المذكر والمؤنث**  **\_ المحاكاة (محاكاة مواقف اجتماعية لحل مشكلات سكانية): مرحلة** |
| الأسبوع 6 | **دعم وتقوية**  **دعم وتقوية** |
|  | **المواقف والقيم الثقافية:** | | |